

Памятка родителям, которые хотят развить у детей чувство ритма

- Старайтесь использовать любой подручный предмет, которым можно отстукивать ритм песенки, стихотворения или просто слова.
- Научите играть в ваши игры друзей ребёнка.

Помните:

1. Чем чаще вы будете играть с ребёнком в музыкальные игры, тем быстрее будет ребёнок развиваться и у него появится интерес к музыке, к ритму.
2. Если говорить с ребёнком спокойным голосом, правильно и чётко произнося слова, исправляя его речь, произнося по слогам слово, то ребёнок научится чувствовать ритмику слов. Он быстрее научится читать, и ритмические игры будут для него более понятными.
3. Только заинтересованностью можно добиться успеха в музыкальном развитии ребёнка. Нужно широко использовать игровые ситуации и следить, чтобы ребёнок не переутомился, не начал скучать.

Игры, развивающие чувство ритма

Научи матрёшку танцевать

Игровой материал: большая и маленькая матрёшки.

Ход игры: «Большая матрёшка учит танцевать маленькую», - говорит взрослый и отстукивает большой матрёшкой по столу ритмический рисунок. Ребёнок повторяет этот ритм маленькой матрёшкой.

Сыграй попевку

Игровой материал: любые шумовые музыкальные инструменты или игрушки (ложки, палочки, кубики, ксилофон и т.п.).

Ход игры: Взрослый предлагает ребёнку сыграть знакомую попевку («Петушок», «Андрей-воробей», «Солнышко» и т.п.).

Раз, два, три, ну-ка повтори

Ход игры: Дети стоят в кругу, хлопают в ладоши и говорят: «Раз, два, три, ну-ка повтори! Ну-ка не зевай! За мной (Катей, Сашей и др.) повторяй!» Ребёнок, которого назвал взрослый, отхлопывает любой несложный ритм, все дети его повторяют.

Вариант игры: 1. Хлопать можно в ладоши, по коленям, по плечам, а также притопывать, щёлкать пальцами.

Повторять могут не все одновременно, а только тот, на кого укажет взрослый.

Музыкальная страна

Ход игры: Взрослый и ребёнок договариваются о том, что попали в музыкальную страну, где все жители говоря необычно: всё, что видят перед собой (де-ре-во, ка-че-ли и т.д.), они называют, отхлопывая каждый слог в словах или топая в ритм ногой.

Стихи в хлопках

Ход игры: Рассказывая небольшие стихотворения, например «Идёт бычок качается», и другие стихотворения А. Барто, ребёнок отхлопывает каждый слог в словах.

Передай ритм

Ход игры: Дети встают «паровозиком» друг за другом, положив руки на плечи впереди стоящего. Последний в цепочке отстукивает ритм на плече того, за кем стоит. Тот передаёт ритм следующему ребёнку.

Последний участник (стоящий впереди всех) передает ритм, хлопая в ладоши. Этот ритм сравнивают с первоначальным.